**Требования к вступительному испытанию по специальности
53.02.01 «Музыкальное образование»**

При приеме в Волгоградский социально-педагогический колледж, для обучения по специальности 53.02.01 Музыкальное образование проводятся вступительные испытания, выявляющие у поступающих степень готовности к освоению общепрофессиональных и профессиональных компетенций. в области музыкально-теоретической и музыкально-исполнительской подготовки.

Вступительные испытания направлены на выявление:

- мотивов выбора музыкально-педагогической специальности, сформированности ценностных установок, гражданской позиции, культурного кругозора, активности в учебной и музыкально-творческой деятельности.

- интересов и предпочтений в области музыкального искусства;

- музыкальной грамотности;

- опыта музыкально-исполнительской деятельности.

Вступительное испытание включает два направления:

***1-е – самопрезентация (форма прослушивание).***

В самопрезентации необходимо продемонстрировать свой опыт музыкально-исполнительской деятельности.

Задача испытуемого - исполнить одно вокальное произведение (можно acapella, или с аккомпанементом под фонограмму или концертмейстером, или под собственный аккомпанемент) и одно инструментальное произведение (музыкальный инструмент испытуемый выбирает самостоятельно)

Критерии оценки при прослушивании:

- чистота интонирования мелодии вокального произведения;

- инструментально-исполнительская техника;

- умение создавать художественный образ исполняемого произведения (вокального и инструментального)

- умение анализировать собственное исполнение с точки зрения выразительности и образности произведения и технического решения исполнительских задач

***2-е – собеседование***

В ходе собеседования необходимо продемонстрировать свои интересы и предпочтения в области музыкального искусства, музыкальную грамотность, мотивы выбора музыкально-педагогической специальности, сформированность ценностных установок, гражданской позиции, культурный кругозор.

Собеседование включает:

- устное сообщение на одну из тем «Музыка в моей жизни» или «Как стать успешным в жизни?»;

- презентацию портфолио своих учебных и творческих достижений

- ответы на вопросы.

Примерные вопросы:

1. Прослушай три музыкальных произведения, с которыми ты знакомился на уроках музыки, как они называются (например, это могут быть произведения: П. И. Чайковский «Марш деревянных солдатиков», К. Сен-Санс «Лебедь», М. П. Мусоргский «Богатырские ворота»)
2. Прослушай три музыкальных произведения, какому автору принадлежат все эти сочинения (например, П. И. Чайковский «В церкви», ««Марш деревянных солдатиков», «Неаполитанская песенка»)
3. К какому жанру музыкального искусства относится это произведение (пример П. И. Чайковский «Вальс цветов»)
4. К какому виду музыкального искусства относится это произведение (например: С. В. Рахманинов «Вокализ»)
5. Назови известный тебе хоровой коллектив (пример, может быть назван хоровой коллектив, участником которого является поступающий, или профессиональный коллектив)
6. Посмотри на пример нотного текста, что тебе в нем знакомо (например: название нот, знаки при ключе, штрихи, интервальные скачки…)

Критерии оценки собеседования:

- мотивированность на музыкальную деятельность;

- интересы и предпочтения в области музыкального искусства;

- знание музыки;

- учебные достижения;

- ориентация в нотном тексте;

- участие в музыкально-творческом коллективе, музыкально-творческих проектах.

Результат оценки вступительного испытания выставляется по системе зачет или незачет, что складывается из суммарного количества баллов, набранных абитуриентом по двум направлениям содержания вступительных испытаний. Каждый из критериев оценивается по трем позициям: 0, 0,5, 1.

0 баллов – ставится, если абитуриент не демонстрирует никаких знаний, умений, опыт музыкально-исполнительской деятельности, мотивация, интересы, предпочтения в области музыкального искусства, музыкальной деятельности отсутствуют;

1 балл – ставится, если абитуриент демонстрирует знания, умения с приемлемыми в музыкальной деятельности ошибками, опыт музыкально-исполнительской деятельности имеется, мотивация, интересы, предпочтения в области музыкального искусства, музыкальной и учебной деятельности неустойчивы;

2 балла – ставится, если абитуриент демонстрирует знания, умения отвечающие требованиям музыкальной деятельности и показывает наличие опыта музыкально-исполнительской деятельности, подтвержденных материалами портфолио, мотивация, интересы, предпочтения в области музыкального искусства, музыкальной и учебной деятельности устойчивы.

Максимальное количество баллов, которое может набрать поступающий – 20. Абитуриент, набравший от 8 до 20 баллов – проходит вступительные испытания успешно, получает оценку «зачет». Абитуриент получивший 0-7 баллов не проходит вступительные испытания, получает оценку «не зачет».